BALMAN & CO

SUPERHUMAINS

POUR UNE MISSION DE TOUS LES POSSIBLES ...

faites confiance à BALMAN et son micro cosmique, à BALGIRL et sa voix extra-féerique, BALDANCE l'électron libre de la danse aérospatiale, ainsi qu'aux BALBROTHERS, quadruplés experts en musique funk, groove et rock à l'aide de guitare, basse, batterie et claviers supersoniques.

L' histoire commence à l'intérieur de leur base secrète qui n'est autre qu'un ancien garage abandonné. C'est ici que sont fabriquées les chansons servant à la mission de BALMAN & CO : porter secours aux personnes atteintes de tristounette aiguë et de molassonnite chronique.
Le public est très vite informé de la raison de sa convocation ce jour-ci, à cette heure-ci et à cet endroit précis : le groupe BALMAN & CO a besoin des enfants et de leur super énergie positive pour venir à bout de leur plus terrible ennemi : le super méchant TRISTOUNETTUS.
Après l'échauffement indispensable, tout le monde est embarqué dans cette mission, de chanson en chanson, de danse en danse, jusqu'à l'affrontement final, puis l'explosion de joie et enfin l'aboutissement suprême d'être tous devenus SUPER HUMAINS.

NOTRE INTENTION

Balman est bien évidemment un jeu de mot avec le super-héros Batman.
Et bal évoque bien sûr ce moment où une assemblée de personnes danse.
Le public est incité à danser la plupart du temps et les artistes dansent également sur scène.

Nous créons donc un groupe de nouveaux super-héros qui ont les super pouvoirs de danser, chanter, jouer de la musique. Leur mission est de faire bouger au top niveau du tempo dans un esprit optimiste et joyeux, mais conscient des réalités, du monde actuel et futur.

Nous proposons un groupe complet sur scène avec quatre musiciens-chanteurs, une danseuse, une chanteuse et un Maître de Cérémonie.
Le rôle de ce dernier correspond à la définition habituelle, en anglais MC (Master of ceremony), désignant un animateur de spectacle qui présente et effectue les transitions entre les différentes parties, en l'occurrence ici les chansons.

À l'instar de Batman et de sa Batmobile, nous possédons une Estafette Renault pick-up de 1965 qui est devenue naturellement notre Balmobile. Sa carrosserie d'origine, jaune et mauve, a déterminé le code couleurs des costumes et accessoires du spectacle. Ce véhicule peut être présent devant la salle de spectacle en accueil du public, mais peut également servir à une déambulation de parade.

DE CHANSON EN CHANSON

BALMAN est notre leitmotiv inspiré du générique de la série télévisée américaine Bat-man en 120 épisodes diffusés entre1966 et 1968. Neal Hefti en est le compositeur. Nous le jouons en entrée de scène, puis en milieu de concert et à la fin. On y associe une gestuelle simple qui peut être reprise par le public.

L'ESTAFETTE, comme une histoire slamée, va donner à comprendre les éléments de la naissance de Balman et des ses acolytes. Cette naissance est directement liée à la Balmobile qui est le déclencheur réel et fictionnel de l'aventure. Elle est interprétée par le MC, Balman en personne.

SUPER HUMAINS évoque l'origine des Super-héros et Super-héroïnes, liée aux bandes dessinées Marvel Comics des années 40.

Nous nous permettons d'évoquer l'aspect stéréotypé de la majorité des super-héros en osant l'insertion :
«Le masculin et le féminin / empruntent pourtant d'autres chemins».

Le refrain insiste sur le fait que le public ici présent possède aussi quelques atouts que nous pouvons considérer comme de super qualités telles que : le courage, le sens de la justice et du service. C'est une manière de donner confiance aux enfants en leur affirmant qu'eux mêmes peuvent inventer leur propre personnage de super-héros, ou découvrir le super-héros qui est en eux, mais pour devenir avant tout :

Super humains !

SUPERLATIFS insiste encore sur l'aspect *héros du quotidien* que nous pouvons être dans nos vies de tous les jours. Dans le refrain nous jouons, avec humour, avec les adjectifs : super, extra, hyper. Et dans les couplets nous faisons référence au quotidien des enfants.

BOUGE est une invitation directe à danser. Dans une volonté d'ouverture nous y employons sciemment autant la langue anglaise que française.

BIG BANG nous fait prendre du recul et nous projette dans l'espace. Avec une écriture soutenue et poétique, la chanson est aussi, comme souvent, l'occasion d'une chorégraphie partagée.

COSMONAUTE AVENTUREUSE nous fait évoluer dans le même univers spatial sous l'angle de la thématique universelle *chanson d'amour.* Mais le message sous-jacent est clairement de valoriser l'héroïne dans une démarche d'études scientifiques jusqu'à devenir spationaute.

BIENVENUE DANS LE FUTUR évoque de la dualité, présente et à venir, d'une vie sous l'emprise informatique, faite inévitablement d'intelligence artificielle, de robots, et aussi de course à la production, avec en face la nécessité de préservation de la nature et de l'humain.

LAISSE TA FÊTE, chanson finale en guise d'au revoir, réaffirmant le lien créé entre public et artistes durant l'aventure d'un spectacle. Vivre ensemble le départ avec émotion, entre nostalgie et espoir de retrouvailles.

CHRONOLOGIE

Après la création des personnages, nous nous sommes mis en écriture des textes des futures chansons en octobre 2017 et en janvier-février 2018.

Puis les compositions, et les répétitions musicales se sont étalées en mars et avril 2018 pour un premier travail d'arrangements et de maîtrise des chansons.

Nous avons ensuite jouer notre répertoire lors de plusieurs concerts devant public . En novembre 2018 nous avons été accueillis à la SMAC La Sirène de La Rochelle pour enregistrer une maquette de trois titres. Et c'est en janvier 2019 que la salle de spectacle La Maline (Hors les murs) de l'île de Ré nous a accueillis à son tour pour une résidence d'une semaine : travail principalement sur les chorégraphies et le scénario.

ACTIONS CULTURELLES

Dans le cadre des nos futurs partenariats de résidences, de pré-achats ou d'achats, l'équipe serait heureuse de pourvoir rencontrer des publics variés en amont ou en aval des représentations ou lors du travail de création et de répétitions.
De plus, avec notre expérience en ce domaine, nous sommes en mesure d'animer des ateliers de création de chansons , et des ateliers de danse contemporaine.

DONNE UN SPECTACLE PRODUCTION

La Ville de Saint-Martin-de-Ré, qui, depuis de nombreuses années, met à disposition permanente sa salle des fêtes (Salle Vauban) pour toutes les répétitions par le biais d'une convention annuelle stipulant une contrepartie sous forme de propositions de spectacles et d'animations de la Ville.

La Communauté de Communes de l'île de Ré qui subventionne chaque année les créations dans le cadre d'un conventionnement triennal.

Le Département de Charente-Maritime qui soutient ses spectacles par le dispositif d'Aide à la Diffusion en milieu rural, à hauteur de 50 % de prise en charge du coût du spectacle. Balman and Co est labellisé jusqu'au 31 juillet 2020,

La salle de spectacle La Maline à La Couarde sur Mer, depuis son origine, est un lieu d'accueil privilégié pour la diffusion de nos spectacles et nos résidences de création.

DISTRIBUTION

BALMAN Donin : chant, MC

BALGIRL Julie De Oliveira : chant

BALDANCE Clara Serayet : danse

BALGUITAR Adrien Lemaître : guitare, chant

BALBASS Hugo Journaud : basse, chant

BALKEYBOARD Damien Thebaud : claviers

BALDRUM Cyprien Frette-Damicourt : batterie, chant

FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE

PUBLIC :
familial dès 4 ans // scolaire cycles II et III

DURÉE : 55 mn

CONFIGURATIONS :
En salle ou extérieur / Avec public assis ou debout
sans jauge maximum

ESPACE SCÉNIQUE :
Ouverture minimum 8 à 10 m / Profondeur 6 à 8 m

FICHE SON ET IMPLANTATION LUMIÈRES :
www.doninspectacle.com/spectacle/balman

AVEC :
Balman - Donin : Maître de Cérémonie, chant
Balgirl - Julie De Oliveira : chant
Baldance - Clara Serayet : danse, chant
Balguitar - Adrien Lemaître : guitare, chant
Balbass - Hugo Journaud : basse, chant
Balkeys - Damien Thébaud : claviers, chant
Baldrum - Cyprien Frette-Damicourt : batterie, chant

COMPOSITIONS : Adrien Lemaître et Hugo Journaud
ARRANGEMENTS : All the Balteam
RÉGIE GÉNÉRALE : Alexandre Breuil
LIGTH-MAN : Mohand Tigrine
RÉGIE SON : Lucca Ferrari
COSTUMES : Annie Szigeti
CHORÉGRAPHIES : Clara Sérayet et Anne-Laure Nivet
ILLUSTRATIONS : Chloé Mayoux
PHOTOGRAPHIES : Benjamin Lebrun
ADMINISTRATION: Paulette Bonnard

BUDGET :
Pour 9 personnes en tournée (7 artistes et 2 régisseurs)

Proposition de prix de vente du spectacle :
2464,45 € HT x 1,055 (TVA 5,5 %) = 2600,00€ TTC

Proposition de prix de vente du spectacle en pré-achat (coût plateau) :
2000,00 € HT x 1,055 (TVA 5,5 %) = 2110,00 € TTC

DÉCOUVREZ BALMAN & CO !

Afin de vous rendre compte de l'univers de Balman & Co,
voici un lien pour accéder directement au teaser du spectacle :

6 chansons actuellement disponibles en écoute en ligne :
(connexion internet nécessaire)

Balman

Bouge

Superlatif

Superhumains

Cosmonaute aventureuse

Laisse ta fête

plus d'info sur le spectacle

BOUTS DE TEXTES DE CHANSONS

L'ESTAFETTE (EXTRAIT)

Un jour j'ai voulu acheter une voiture
De préférence «pick-up» qui aurait belle allure
Je n'avais pas trop d'argent sur mon compte en banque
Mais j'avais du cash de côté dans une planque

Mes rêves de belle bagnole allaient s'envoler
Quand sur Le Bon Coin mon regard s'est emballé
Un véhicule vintage un tacot déglingo
Une idole des sixties : l'Estafette Renault

Au téléphone le vendeur semblait très âgé
Il dit « Je m'en débarrasse j'y suis obligé
Je dois partir sur une planète lointaine
Pour cause de retrait' de la Fête Foraine

Vous donnerez l'argent à une association
Qui défend les enfants et leur éducation.»
Le lendemain matin l'Estafette était là
La nuit quelqu'un l'avait garée devant chez moi

J'ai ouvert la portière, je suis monté dedans
Transformation immédiate de mes vêtements
Un costume de Super Héros sur ma peau
Est apparu en même temps qu'un message radio ...

SUPER HUMAINS (EXTRAIT)

Super-Héros dans notre ville
Mais qui sont-ils et d'où viennent-ils
Ils sont nés en bandes dessinées
Sur pages de papier coloré

Surhumains aux pouvoirs magiques
Justiciers chez Marvel Comics
Que des personnages fictionnels
Naturellement surnaturels

REFRAIN

Et toi et moi qui sommes-nous
N'avons-nous pas quelques atouts
Courage et sens de la Justice
Toujours prêts à rendre service

Super-Héroïnes d'aujourd'hui
Et Super-Héros inédits
Prenons notre destin en main
Et devenons super humains ...

BIG BANG (EXTRAIT)

Dans le jardin de ta mémoire
Ne vois-tu pas un grand trou noir
D'une matière tellement dense
Que l'on oublie son existence

Dans la cuisine de ton histoire
N'y a-t'il pas une bouilloire
Tellement chaude qu'ell' n'en peut plus
De contenir tant d'inconnu

REFRAIN

Mais si bien sûr tu le sais bien
Cet événement ce n'est pas rien
Indiscutable scénario :
Notre univers au point zéro
Mais si bien sûr tu t'en souviens
De ce grand boum qui vient de loin
En cet espace illimité
Nous somm's venus, nous sommes nés
De ce Big Bang !

BIENVENUE DANS LE FUTUR (EXTRAIT)

C'est l'heure des robots high-tech
Nous allons jouer avec
Les cerveaux artificiels
Les machines, les logiciels

Les robots vous nous servir
Ou alors nous asservir
Dans la jungle numérique
Le dédale algorithmique

Sont-ils vraiment nos alliés
Ou vont-ils nous aliéner
Toujours plus forts et plus fous
Ils font mieux que nous pour tout

Pour produire toujours plus
Plus d'argent, plus de bonus
Toujours plus vite et plus loin
Plus d'envies et de besoins

Bienvenue dans le futur / Car demain c'est aujourd'hui
Bienvenue dans le futur / Car plus tard c'est le présent
Bienvenue dans le futur / L'avenir c'est maintenant
Bienvenue dans le futur / La plus belle des utopies

DONNE UN SPECTACLE PRODUCTION

20 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

17410 SAINT MARTIN DE RE

06 31 07 45 78

CONTACT@DONINSPECTACLE.COM

WWW.DONINSPECTACLE.COM