

Des maisons tarabiscotées déformant la réalité,  
une foule d'objets détournés réinventant le monde,  
des lumières magiques chamboulant le temps  
et des personnages pleins de folie douce,  
fabriquant du bonheur pour tous !

Age : 2 à 8 ans

Spectacle servi par un duo attachant  
et facétieux, tantôt sobre et tantôt  
dynamique, avec un piano en accord  
parfait, arpégeant sur le fil de l'émotion  
de belles gammes pour les petites âmes  
et un chant sensible et nuancé.

Durée : 55 mn

Enchaînements scéniques et dialogues efficaces captent sans faillir  
l'attention d'un public transporté d'un univers à l'autre : de la poésie,  
bouches bées et regards étonnés, jusqu'aux rires et refrains repris en chœur.

On entre en douceur par la porte poétique d'un mot  
d'enfant : **DIS PAPA C'EST AUJOURD'HUI DEMAIN ?**

Puis on ouvre les fenêtres d'une fraternité aux jeux aussi  
joyeux que périlleux : **PETIT FRÈRE**

Tendresse et petit cadeau : **POUR MAMAN**

Avant de rejoindre le tonton qui sait tout, dans  
le firmament des mystères de la vie : **POURQUOI JE DIS POURQUOI ?**

Et voici une histoire pour rire qui se termine  
par des pleurs : **LA POUPEE MALADE**  
Alors on fait des pieds et des mains pour retrouver  
le doudou cassé de sa prime enfance : **OURS BRUN**  
Pour s'exprimer ensuite, sans mot dire, par de silencieuses  
gestuelles éminemment musicales : **SOUS MON TOIT**  
Avant de sauter dans le train du swing, à bord duquel  
le contrôleur est incontrôlable : **AS-TU VU LE TGV ?**

Pour se plonger dans l'océan des vacances et y  
voir voguer d'incroyables vaisseaux : **SUR LE QUAI**

Attraper ensuite la correspondance avec l'Orient Express,  
le coeur battant sur la derbouka de l'amour

< **HICHEM** Puis, par un clin d'oeil à Picasso :  
l'entrée sur scène sur les chapeaux de roues de  
mademoiselle Ginette, est à la hauteur  
des paroles surréalistes de Charles Trénet :

> **UNE VACHE SUR UN MUR**

Enfin, déclarant que "la Terre est à tout le monde", toute  
cette tribu colorée se met à tourbillonner joyeusement,  
encore et encore ... : **TOURNE LA TERRE**

Avec Donin : chant, flûtes  
et Eric Le Louvier : piano, guitare, chœurs

Dialogues et scénographie : Donin / Costumes : Annie Sziget  
Mise en scène : Denis Ricou / Lumières : Alexandre Breuil  
Paroles et musiques : Eric Le Louvier  
(sauf "Une vache sur un mur" de Charles Trénet,  
"La poupée malade" : poème de Maurice Carême)

[www.doninspectacle.com](http://www.doninspectacle.com)